

DOSSIER DE PRÉSENTATION

CIE RACINES
CARRÉES NABIL
OUELHADJ

ÇA DÉMÉNAGE!

Danse hip hop et trampoline,
des corps projetés, mis en orbite



DANSE

SOMMAIRE

INFORMATIONS

3

DISTRIBUTION

4

PRÉSENTATION

5

LES CONCEPTEURS

6

PHOTOS / TEASER

7-8

COMMUNICATION

9

CONTACTS

10

INFORMATIONS

GENRE

Danse

SPECTACLE

Ça déménage !

NATIONALITÉ

France

DURÉE

1h00

PUBLIC

À partir de 6 ans

COMPAGNIE

Racines Carrées



©Damien Bourletsis dbmotion

DISTRIBUTION

Chorégraphie et mise en scène :

Nabil Ouelhadj

Interprétations :

Nabil Ouelhadj

Valentin Loval

Andy Andrianasolo

Abderrahim Ouabou

Nicolas Tabary

Directeur technique et lumière :

Thierry Schouteten

Technicien plateau :

Nicolas Tabary

Costumes :

Nabil Ouelhadj – Chrystel Zingiro

Décors :

Nicolas Tabary – Nabil Ouelhadj –
Rémi Touadere Ouinia

Musiques :

Arthur H, René Aubry, Georges Brassens, Enzo Bosso et
musiques additionnelles

Production et coproduction :

- Avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts
- Coproduction du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio / Ministère de la Culture
- Coproduction du Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud / Ministère de la Culture
- Soutien du ministère de la Culture / direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France

Soutiens :

- Le Phénix, scène nationale de Valenciennes
- Le Colisée, Roubaix
- Association Porte-Mine, Lens
- Ville de Bondues



PRÉSENTATION

En chantier, comme une vie passée à construire et déconstruire ! Un déménagement chorégraphique, où le jeu, le plaisir laisse place à l'imprévu. Carton plein et plein de cartons pour une promenade atypique dans un souvenir à l'architecture multiple.

«Une allégorie de l'universalité» Multiple et singulière car elle s'est construite par la nuance dans la musique, dans la poésie et dans la danse. Recherche et expérimentation d'une danse hip hop autour d'un trampoline qui devient un souffle et une contrainte au mouvement dansé accompagné par la musicalité des gestes. Variation instable, «moovante» et vivante sur toile qui donne au public la vision atypique de l'expression chorégraphique, des corps projetés comme mis en orbite, une scénographie en mouvement, un hasard organisationnel.

Une danse urbaine dynamique, spontanée et poétique qui s'affranchit de toute considération esthétique stéréotypée et qui s'engage et transcende pour que l'Art soit une fenêtre pour tous.



LES CONCEPTEURS

Nabil Ouelhadj et la compagnie Racines Carrées

Artiste associé au Phénix – scène nationale de Valenciennes dans le cadre d'un résidence longue de territoire, ses nombreuses collaborations avec Kader Attou, Farid Berki, Morad Merzouki, José Montalvo ou le Brussels Philharmonic lui ont permis de développer sa singularité remplie de poésie, s'engagement, d'humour et d'émotions.

Nabil Ouelhadj, directeur artistique et chorégraphe de la Compagnie Racines Carrées transmet sa vision de la création chorégraphique, entre le dynamisme des arts de rue et l'exigence de l'écriture contemporaine. Très actif sur de nombreuses créations et projets, il exporte dans le monde son savoir faire en alliant danse, vidéo, théâtre et musique live, du Yémen au Danemark, de l'Allemagne au Cambodge.

Titulaire d'un Master "Motricité, Expression, Langage et Santé", son parcours de chorégraphe a également été étoffé par des formations au niveau international, ce qui lui confère un rôle d'expert sur les questions « artistico-pédagogiques » en danse hip hop.

Avec plus de 1500 représentations dans le monde entier la compagnie Racines Carrées créée en 2010, raisonne comme un écho dans le parcours atypique de Nabil Ouelhadj de la danse urbaine à la danse contemporaine, du cirque traditionnel de Chine au design audiovisuel.

C'est sous l'influence de toutes ces énergies, qu'il poursuit sa réflexion sur la création artistique aux frontières des arts urbains et de l'esthétique contemporaine, plus encore en les brisant et en créant son propre univers.

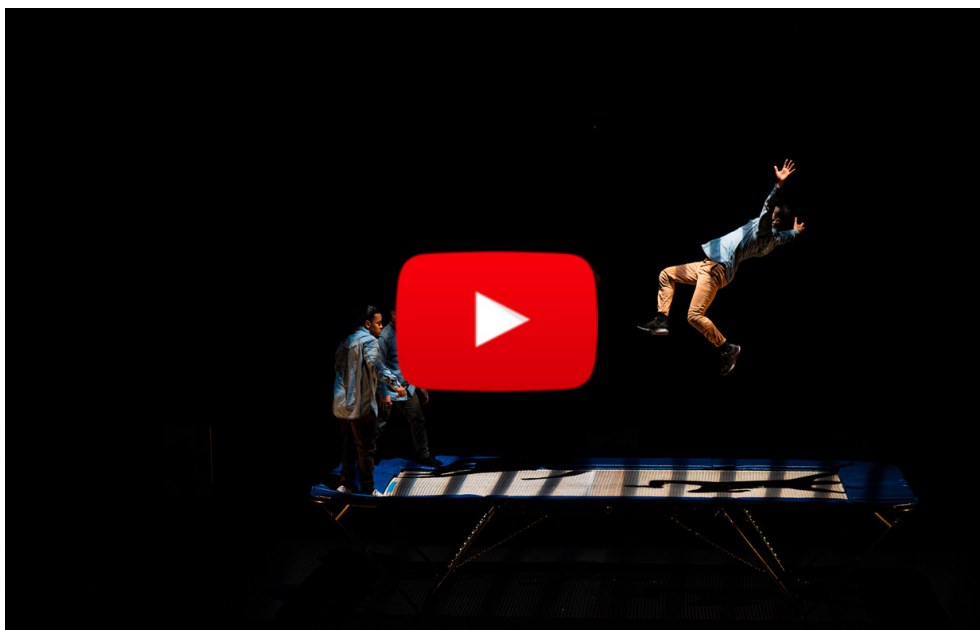
La compagnie s'engage très vite dans la formation artistique et pédagogique et dans la production de spectacles vivants pouvant passer d'une scène nationale, à l'inauguration de l'institut du monde Arabe des hauts de France avec plusieurs milliers de spectateurs à des représentations intimistes dans une médiathèque, une prison ou une petite salle de spectacle en milieu rural,

Avec 10 créations originales au répertoire la compagnie tourne/collabore/échange à travers le monde avec des projets artistiques variés.

PHOTOS / TEASER



PHOTOS / TEASER



[CLIQUEZ ICI](#)



COMMUNICATION

MERCI DE NOUS FAIRE VALIDER NOS VISUELS AVANT IMPRESSION

(Promis, nous serons réactifs ! Donnez-nous
48h pour validation avec la compagnie)

Conditions photos : Sans flash. Pour vos archives et réseaux sociaux, si des photos / vidéos ont été prises pendant le spectacle, merci de nous les envoyer par mail à allyssia@encoreuntour.com.

Presse : Interviews par téléphone (ou le jour même) sont évidemment possibles. Merci d'envoyer vos demandes à Allyssia LEGIERSKI-REICH - allyssia@encoreuntour.com. De même, nous sommes friands de tout article qui puisse paraître dans la presse locale au sujet de la représentation, n'hésitez pas à nous les envoyer !

Réseaux sociaux :

Notre page Facebook : [Encore Un Tour](#)

=> Nous pouvons relayer votre événement. Merci de nous ajouter en « co-organisateur » pour que l'on puisse le partager sur notre page.

Notre page Instagram : [@encoreuntour](#)

Si besoin d'une photo / vidéo des artistes pour faire la promotion du spectacle, merci de nous faire parvenir votre demande 15 jours avant la date de la publication souhaitée.

Une question ? N'hésitez pas à contacter le service communication par mail ou par téléphone (01 55 28 31 01).

CONTACTS



WWW.ENCOREUNTOUR.COM

DIFFUSION

Aïcha BOUTELLA

aicha@encoreuntour.com

01 55 28 31 04

ADMINISTRATION / LOGISTIQUE

Flávia LIMA SILVA

flavia@encoreuntour.com

01 55 28 31 06

Lucie BAUDIN

lucie@encoreuntour.com

01 55 28 31 03

COMMUNICATION

Allyssia LEGIERSKI-REICH

allyssia@encoreuntour.com

01 55 28 31 01

Olivia MENTOR

olivia@encoreuntour.com

01 55 28 20 52

