

DOSSIER DE PRÉSENTATION



JEUNE PUBLIC

SOMMAIRE

INFORMATIONS

3

PRÉSENTATION

4

ÉQUIPE CRÉATIVE

5-6

DISTRIBUTION

7

BIOGRAPHIES

8-12

PHOTOS

13-14

COMUNICATION

15

CONTACTS

16

INFORMATIONS



GENRE

Comédie musicale
jeune public

NATIONALITÉ

France

DURÉE

1h10

PUBLIC

À partir de 3 ans

COPRODUCTION

Encore Un Tour &
La Gaîté Montparnasse

PRÉSENTATION

Après Lynn les origines de Noël, Pirates, Sherlock Holmes, Chat Botté et Pocahontas, la nouvelle comédie de Noël des frères SAFA débarque à Paris

À l'approche du 25 décembre, les lutins s'affairent dans l'atelier du Père Noël... quand surgit le plus Grincheux, le plus Grognon, le plus Grimaçant, le plus....Grrrr... des invités : LE GRRÔLE, persuadé que les enfants d'aujourd'hui sont trop gâtés ! Avec son complice Lutincruche, il échafaude un plan des plus loufoques : voler tous les cadeaux !

Mais c'était sans compter sur Anna, une petite fille pleine de malice et de courage. Va-t-elle réussir à déjouer tous ses projets ? Chansons entraînantes, humour décapant, avec une bonne dose de féerie : Le Grrôle, librement inspiré du Grinch, est une aventure musicale pétillante qui fera rire petits et grands, et rappellera que la véritable magie de Noël se cache bien au-delà des cadeaux.



ÉQUIPE CRÉATIVE



JULIEN SAFA



SAMUEL SAFA

Mise en scène

Les frères Safa sont des artistes multi-disciplinaires, couvrant toute la chaîne de création depuis l'écriture jusqu'à la mise en scène, en passant par la musique. Ils se lancent en 2020 et créent *Pirates : Le destin d'Evan Kingsley*. Ce premier spectacle, joué aux Folies Bergère et au Casino de Paris, est déjà un succès et se voit nommé pour les Trophées de la comédie musicale dans la catégorie jeune public. En 2022, ils reviennent avec un nouveau spectacle, *Sherlock Holmes : L'aventure musicale*, joué au 13ème Art. Salué unanimement par le public et la presse, il remporte le Trophée de la meilleure comédie musicale jeune public et place les frères Safa comme incontournables dans le paysage français des créateurs de comédies musicales. En 2023, ils créent *Lynn : Les origines de Noël*, en résidence au Palais des Sports de Marseille. 2024 voit la naissance de leur quatrième spectacle : *Le Chat Botté : Le Musical*, créé au Théâtre de la Gaîté-Montparnasse. Samuel Safa a par ailleurs travaillé sur une centaine de projets audiovisuels et a remporté plusieurs prix internationaux dont le Jerry Goldsmith Award de la meilleure musique de jeu vidéo pour 2Dark, le prix de la meilleure musique au Los Angeles Cinematography Award pour le film *The Sand Eating Shark* ainsi que le prix de la meilleure musique au Mexico Cosmo Genetic Film Festival pour le film *Asteroid Rush* (en collaboration avec Tina Guo, violoncelliste de Hans Zimmer.) Le film a également été diffusé au prestigieux Universal Cinema AMC Hollywood dans le cadre de la GSCA.

ÉQUIPE CRÉATIVE

Mise en scène

Les Frères Safa

Livret

Julien Safa

Musiques

Samuel Safa

Chorégraphies

Johan Nus

Costumes

Marie-Caroline Behue

Lumières

Guillaume Janon

Décors

Mélusine Mayance

Décors vidéos

Harold Simon

Maquillage

Nicolas Cueff

assisté de

Solène Rodier

DISTRIBUTION

Artistes

Le Grrôle : Mathieu Brugot

Lutincruche : Benjamin Cohen

Anna : Lyli Caruso

Cheffe Lutin : Alice de Ferran

Lutinstructor : Nicolas Michel



BIOGRAPHIES



MATTHIEU BRUGOT

Le Grrôle

Matthieu Brugot s'est formé en tant que comédien à l'école Jean Périmony mais aussi à New York à la "Collaborative Art Project" où il a pu se perfectionner en chant et en danse.

Fort de ces expériences il a joué depuis 2011 à Paris et en tournée dans différentes pièces de théâtre et comédies musicales dont "Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand" (Molière 2017 meilleur spectacle musical), "We Will Rock You" au Casino de Paris, "Hairspray" aux Folies Bergères ou encore « Peter Pan » au théâtre Bobino.

Dernièrement vous avez pu le retrouver au théâtre de la Michodière dans la pièce « Lady Agatha, l'incroyable vie d'Agatha Christie » mise en scène par Cristos Mitropoulos et Ali Bougheraba ou encore au théâtre du Lucernaire dans « les Fourberies de Scapin » mise en scène par Emmanuel Besnault où il incarne les rôles d'Argante et Léandre.

Prochainement vous pourrez le retrouver au Dome de Paris puis en tournée dans le spectacle musical « La légende de Monte Cristo » mise en scène par Serge Postigo. Il y interprétera le rôle du procureur Gérard de Villefort.

C'est avec une grande joie qu'il rejoint l'équipe de frères Safa dans le spectacle « le Grrôle de Noël » dans le rôle du Grrôle.

BIOGRAPHIES



LILLY CARUSO

Anna

Lilly Caruso est née le 8 septembre 1992. Toute petite elle décide de prendre quelques cours de danse. Depuis toujours le théâtre est présent dans sa vie, par le biais de son père comédien (notamment comédien de doublage, étant la voix de Donald, Gollum... etc.), mais c'est à 10 ans que son intérêt pour le théâtre va prendre une autre tournure à la suite de son premier doublage de voix. Elle doublera alors dans : Kick Ass, Game Of Thrones, Mercredi...

En 2010, Lilly décide alors de faire une école de comédie musicale après avoir fini ses études. Elle y apprend le chant, la danse et le théâtre. La même année elle obtient le rôle principal de Anne dans "Anne Frank le musical", le rôle principal de Sophie dans "les malheurs de Sophie », et d'autres encore, tourne dans des publicités, chante pour Disney sur glace...

Elle était récemment à l'affiche de la comédie musicale « La Petite Fille Aux Allumettes » dans le rôle titre de Emma.

BIOGRAPHIES



ALICE DE FERRAN

Cheffe Lutin

Alice de Ferran se forme dès son plus jeune âge au théâtre et à la musique, en passant par le conservatoire, les Cours Florent et les Ateliers du Sudden. Elle poursuit sa formation à New York en 2015, au sein du programme «The New Studio on Broadway» (NYU), puis intègre en 2020 la promo 3 de la Classe Libre Comédie Musicale (Cours Florent / Théâtre Mogador). Elle compose également ses propres chansons et a sorti un EP en 2019.

Elle évolue aujourd'hui dans le milieu du spectacle musical : on a pu la voir sur les scènes de Disneyland Paris («The Disney Junior Dream Factory», «Mickey et le Magicien»), dans plusieurs revues musicales («Le Meilleur des années 90», «Happy Mix Girls», «Douce France»), ou encore en concert avec le Blue Rose Big Band, les Satin Dollz, diverses formations jazz, ou au Bizzar't avec le groupe High Hat.

Elle prête également sa voix à de nombreux livres audio pour Lizzie Éditions et Audiolib, parmi lesquels C'était notre maison de Marcus Kliewer, La psy de Frieda MacFadden, Octopus de Xavier Müller ou encore La symphonie du hasard de Douglas Kennedy.

Parallèlement à son parcours artistique, elle a étudié le cinéma et l'histoire de l'art, travaillé pendant six ans dans la production cinématographique et produit plusieurs courts-métrages au sein de sa propre société. Elle fait encore aujourd'hui partie de comités de lecture de scénarios pour le CNC et Arte.

BIOGRAPHIES



BENJAMIN COHEN

Lutincruche

Benjamin découvre très tôt son goût pour la scène au Conservatoire de Musique et Danse de la Brie (77), où il teste toutes les disciplines : musique, chant, théâtre et danse. C'est là qu'il se forme, affine sa voix de baryton Martin et développe sa passion pour la comédie musicale — et apprend que jongler avec plusieurs disciplines, c'est un sport en soi.

En 2017, il passe de l'autre côté du miroir et prend la direction du cours de comédie musicale du conservatoire. Il y réalise un rêve en signant pour ses élèves l'adaptation et la mises en scène de Charlie et la Chocolaterie, La Belle et la Bête et La Petite Sirène. Désireux de perfectionner son art, Benjamin intègre en parallèle l'École de Comédie Musicale de Paris (ECM) et en sort diplômé en 2021. Ses premières expériences professionnelles le conduisent sur des scènes variées : il reprend le rôle de Quasimodo dans Le Bossu de Notre-Dame au Théâtre de la Gaîté Montparnasse, puis celui de Miroslav dans La Petite Fille aux Allumettes, en tournée, en région parisienne et en Suisse.

En parallèle, il rejoint l'équipe artistique de la Disney Junior Dream Factory pour deux saisons estivales, puis intègre la saison 2 de C'est du Délire au Parc Astérix dans le rôle de Charcuterix.

Son parcours se poursuit sur les scènes parisiennes avec la création du multirôle du Caporal le Pingouin dans Madagascar le Musical, où il découvre l'art de la marionnette, avant de prêter aujourd'hui ses talents à Lutincruche dans Le Grrôle de Noël — preuve qu'il est prêt à relever tous les défis, même ceux qui se cachent sous les plumes, les perruques ou les paillettes.

BIOGRAPHIES



NICOLÀ MICHEL

Lutinstructor

Tout commence en Normandie où à 8 ans Nicolà prends son premier cours de théâtre dans une MJC, très jeune il intègre la troupe « Fric Frac » et se produira sur des petites scènes régionales pendant 10 ans. Equipé de son caméscope il se lance très vite dans l'écriture et réalise ses premières vidéos.

En 2017 il se forme à la comédie musicale au Studio International Vanina Mareschal, puis intégrera dès sa sortie d'école le cast français de «Pat'Patrouille Live» pour interpréter Ryder en tournée des Zéniths pendant 5 ans. Toujours dans les adaptations de dessins animés, il incarne Chat Noir dans la Croisière «Miraculous» de TFI sur les bateaux parisiens.

À cela s'ajoute d'autres spectacles jeunesse tels que «Le petit petit chaperon rouge», «Edouard Lefroussard», « Sara la petite princesse », et du théâtre de boulevard avec «Monsieur Chasse» où il interprète le jeune Gontran.

Nicolà pratique également le doublage, il est notamment la voix française de Jeri Blood dans la série Marvel «Iron Heart».

Il a écrit et réalisé sa série audio «Marmonny» , une comédie médiévale pour Spotify et Youtube, et écrit régulièrement pour d'autres artistes.

C'est avec une joie non dissimulé que Nicolà rejoint les frères Safa, prêt à vous faire profiter de sa folie !

PHOTOS



PHOTOS



COMMUNICATION

MERCI DE NOUS FAIRE VALIDER NOS VISUELS AVANT IMPRESSION

(Promis, nous serons réactifs ! Donnez-nous
48h pour validation avec la compagnie)

Conditions photos : Sans flash. Pour vos archives et réseaux sociaux, si des photos / vidéos ont été prises pendant le spectacle, merci de nous les envoyer par mail à allyssia@encoreuntour.com.

Presse : Interviews par téléphone (ou le jour même) sont évidemment possibles. Merci d'envoyer vos demandes à Allyssia LEGIERSKI-REICH – allyssia@encoreuntour.com. De même, nous sommes friands de tout article qui puisse paraître dans la presse locale au sujet de la représentation, n'hésitez pas à nous les envoyer !

Réseaux sociaux :

 Notre page Facebook : [Encore Un Tour](#)

=> Nous pouvons relayer votre événement. Merci de nous ajouter en « co-organisateur » pour que l'on puisse le partager sur notre page.

Notre page Instagram : [@encoreuntour](#)

Si besoin d'une photo / vidéo des artistes pour faire la promotion du spectacle, merci de nous faire parvenir votre demande 15 jours avant la date de la publication souhaitée.

Une question ? N'hésitez pas à contacter le service communication par mail ou par téléphone (01 55 28 31 01).

CONTACTS



WWW.ENCOREUNTOUR.COM

DIFFUSION

Christophe CLÉMENT

christophe@encoreuntour.com

01 55 28 31 05

ADMINISTRATION

Lucie BAUDIN

lucie@encoreuntour.com

01 55 28 31 03

LOGISTIQUE

Sylvie LAHUPPE

sylvie@encoreuntour.com

01 55 28 31 20 50

COMMUNICATION

Allyssia LEGIERSKI-REICH

allyssia@encoreuntour.com

01 55 28 31 01

Olivia MENTOR

olivia@encoreuntour.com

01 55 28 20 52

