



# DRUM BROTHERS

By **Les Frères Colle**  
Mise en scène : **Eric Bouvron**

Encore Un Tour  
Spectacles  
Diffusion &  
Production

HUMOUR MUSICAL

# SOMMAIRE

---

## INFORMATIONS

3

## DISTRIBUTION

4

## PRÉSENTATION

5

## ARTISTES

6-8

## SPECTACLE DE RUE

9

## PHOTOS / TEASER

10-11

## PRESSE

12

## COMMUNICATION

13

## CONTACTS

14

# INFORMATIONS

---

## GENRE

Humour musical

## SPECTACLE

Drum Brothers

## NATIONALITÉ

France

## DURÉE

1H10



# DISTRIBUTION

---

**Concept original**

Stéphane, Cyril et Clément Colle

**Mise en scène**

Eric Bouvron

**Création lumière**

Nicolas Colle

**Création costumes**

Nadège Bulfay

**Régisseur son**

Jérémie Leclercq

**Production**

LFC et Encore Un Tour



# PRÉSENTATION

---

**Nés de l'union insolite entre une grosse caisse et une caisse claire, les Frères Colle tambourinent depuis leur naissance.**

Avec "DRUM BROTHERS", ils nous proposent un spectacle original, une performance de jonglerie musicale virevoltante et remplie d'humour.

Entre rythmes effrénés et poésie, les Frères Colle mélangent allègrement les disciplines. Clément donne le temps, Cyril arrive à temps, Stéphane, lui, est à contretemps. Tout est source de percussions, mais les prédispositions artistiques du trio ne s'arrêtent pas là : cornemuse, flûte et guitare entrent dans la danse et les objets voltigent, aussi bien les quilles que les parapluies. Avec ce trio décapant et virtuose tout est talent, fantaisie et fougue.

**Un spectacle familial pour petits et grands à partir de 6 ans, orchestré par le pinceau coloré du metteur en scène Eric Bouvron.**



# ARTISTES

---



## CLÉMENT COLLE

### LE MÉTRONOME

À 6 ans, Clément commence à apprendre la batterie. En grandissant, il intègre un groupe d'ensemble de batteries et continue de parfaire l'apprentissage de son instrument. Il participe à de nombreux concours et devient champion de France HSMA (Honer Sonor Music Academy) en 2009.

En 2011 il se consacre intégralement au groupe Le Musi'Colle (premier nom de groupe des trois frères).

En 2012, il s'intéresse à la guitare et devient le multi-instrumentiste du groupe. Armé de ses baguettes, il donne le tempo du spectacle.

En 2013, il rencontre avec ses frères un professeur de batterie adepte de l'univers électronique. C'est une nouvelle découverte pour lui et un tournant pour le groupe.

Percussion, batterie, guitare, il fait jouer les sons et donne la couleur au spectacle. Également passionné par l'éclairage, il se forme en autodidacte et contribue à la création lumière du spectacle.

# ARTISTES

---



## CYRIL COLLE

### LE MÉDIATEUR

Très jeune, Cyril apprend la jonglerie avec Stéphane, son grand frère.

Ils se passionnent tous les deux pour cet art du spectacle qu'ils pratiquent en amateur. Balles, boîtes à cigares, diabolos, anneaux, foulards, tout y passe. Mais ce sont les massues qu'ils affectionnent le plus et qui deviendront ensuite la base de leur concept visuel et musical.

Grand mélomane, Cyril découvre la musique celtique en 2009. Il apprend ainsi en autodidacte la flûte irlandaise et plus tard la cornemuse.

En 2010, il rejoint ses frères pour regrouper leurs savoir-faire. Il tempore la créativité du plus grand et canalise la virtuosité du plus jeune. Ensemble ils créent leur premier spectacle professionnel. Cyril apporte sa touche personnelle dans les compositions mélodiques et rythmiques et prend en main la régie générale du groupe.

En 2015, il rejoint le groupe de musique irlandaise "Dulcimer" en tant que premier flûtiste et crée son premier spectacle jeune public.

# ARTISTES

---



## STÉPHANE COLLE

### LE CRÉATIF

Depuis tout jeune, Stéphane aime jongler avec tout ce qu'il trouve.

A l'âge de 18 ans il quitte Bordeaux et monte à Paris. Il suit une formation de cascadeur et tourne dans plusieurs films, « Les Fragments d'Antonin » de Gabriel Le Comin, « Le Deuxième Souffle » d'Alain Corneau, « Les Enfants de Timpelbach » de Nicolas Bary, « Les Liens du sang » de Jacques Maillot... En parallèle, il fait ses armes au sein de l'association Foksabouge basée dans les Yvelines. Pendant quelques années, il touchera à tout, cascadeur, jongleur, acteur... Mais Stéphane aime créer.

Quelques années plus tard, il fait la découverte du groupe « Blue Man Group ». Il tombe sous le charme et décide, avec ses frères, de monter un spectacle qui mélange la percussion, la jonglerie et le visuel. Parallèlement, Stéphane se lance comme réalisateur et réalise plusieurs films dont « Rétro » qui sera sélectionné au festival européen du film court de Brest et diffusé au festival du court-métrage de Clermont-Ferrand et dans d'autres festivals.

Actuellement, il développe plusieurs projets cinématographiques avec différentes productions.

Vous pouvez suivre son activité et voir ses films sur : [www.stephaneColle.com](http://www.stephaneColle.com)

# SPECTACLE DE RUE

---

**Trois hommes tambours affublés d'éléments de batterie des pieds jusqu'à la tête paradent dans les rues entre drôlerie et performance musicale. Cette formule atypique égayera vos rues et rythmera vos événements en extérieur.**

- Version déambulation musicale, drôle et originale. Trois interventions de 30-40 minutes réparties sur la journée (durée ajustable selon les besoins du programmateur).
- Aucun dispositif technique. Spectacle en extérieur, dans les rues ou dans des espaces à définir.
- 3 artistes sur la route. Le matériel peut être transporté en train.



# PHOTOS / TEASER

---



# PHOTOS / TEASER

---



[CLIQUEZ ICI](#)

# PRESSE

---

« RYTHME ET VIRTUOSITÉ »  
**LA PROVENCE**

« BLUFFANT, MAÎTRISÉ, TALENTUEUX »  
**OUEST FRANCE**

« VIF, POÉTIQUE ET PLEIN DE SURPRISES »  
**DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE**

« HUMOUR SUBTIL ET DÉCAPANT »  
**EST ÉCLAIR**

« MUSICIENS, CIRCASSIENS, CLOWNS, ACROBATES ! LE TRIO A  
AUTANT DE CORDES À SON ARC QUE DE MASSUES DANS SA  
BESACE. »  
**LE PARISIEN**

« À LA FOIS DRÔLE ET BLUFFANT, TANT LES NUMÉROS SONT  
VARIÉS ET SURPRENANTS. »  
**LA GRANDE PARADE**

# COMMUNICATION

---

## MERCI DE NOUS FAIRE VALIDER NOS VISUELS AVANT IMPRESSION

(Promis, nous serons réactifs ! Donnez-nous  
48h pour validation avec la compagnie)

**Conditions photos :** Sans flash. Pour nos archives et réseaux sociaux, si des photos / vidéos ont été prises pendant le spectacle, merci de nous les envoyer par mail à [allyssia@encoreuntour.com](mailto:allyssia@encoreuntour.com).

**Presse :** Interviews par téléphone (ou le jour même) sont évidemment possibles. Merci d'envoyer vos demandes à Allyssia LEGIERSKI-REICH - [allyssia@encoreuntour.com](mailto:allyssia@encoreuntour.com). De même, nous sommes friands de tout article qui puisse paraître dans la presse locale au sujet de la représentation, n'hésitez pas à nous les envoyer !

## Réseaux sociaux :

 Notre page Facebook : [Encore Un Tour](#)

=> Nous pouvons relayer votre événement. Merci de nous ajouter en « co-organisateur » pour que l'on puisse le partager sur notre page.

 Notre page Instagram : [@encoreuntour](#)

Si besoin d'une photo / vidéo des artistes pour faire la promotion du spectacle, merci de nous faire parvenir votre demande 15 jours avant la date de la publication souhaitée.

**Une question ?** N'hésitez pas à contacter le service communication par mail ou par téléphone (01 55 28 31 01).

# CONTACTS

---



**[WWW.ENCOREUNTOUR.COM](http://WWW.ENCOREUNTOUR.COM)**

## DIFFUSION

**Christophe CLÉMENT**

**[christophe@encoreuntour.com](mailto:christophe@encoreuntour.com)**

01 55 28 31 05

## ADMINISTRATION ET LOGISTIQUE

**Lucie BAUDIN**

**[lucie@encoreuntour.com](mailto:lucie@encoreuntour.com)**

01 55 28 31 03

## COMMUNICATION

**Allyssia LEGIERSKI-REICH**

**[allyssia@encoreuntour.com](mailto:allyssia@encoreuntour.com)**

01 55 28 31 01

**Olivia MENTOR**

**[olivia@encoreuntour.com](mailto:olivia@encoreuntour.com)**

01 55 28 20 52

