

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Par les créateurs de SHERLOCK HOLMES L'AVENTURE MUSICALE et CHAT BOTTÉ LE MUSICAL

Pocahontas

LE MUSICAL



Mise en scène

Les Frères SAFA

À PARTIR DU 4 OCTOBRE 2025

Avec Cerise CALIXTE (ou Meva ANDRIA), Simon CATRICE (ou Timothée MAN), Christophe MAI (ou Paul GOSSELIN), Melina MARIALE (ou WENTCH), Sebastiao SARAGO (ou Alexis MAHI). Et les musiciennes (en alternance) Naïé DUTRIEUX, Jessica LAURÈS, Maholy GUÉROULT

**THEATRE
GAITÉ
RIVE GAUCHE**

Livret : Samuel SAFA
Musiques et Paroles : Samuel SAFA
Chorégraphies : Thomas BIMAI
Costumes : Marie-Caroline BEHUE

Lumières : Guillaume JANON
Décors et accessoires : Mélusine MAYANCE
Décors vidéos : Harold SIMON
Maquillage : Magali JUNEMANN

lagaiterivegauche.com

JEUNE PUBLIC

SOMMAIRE

INFORMATIONS

3

PRÉSENTATION

4

L'ÉQUIPE CRÉATIVE

5

DISTRIBUTION

6

ARTISTES

7-16

COMMUNICATION

17

CONTACTS

18

INFORMATIONS

GENRE

Comédie musicale
jeune public

NATIONALITÉ

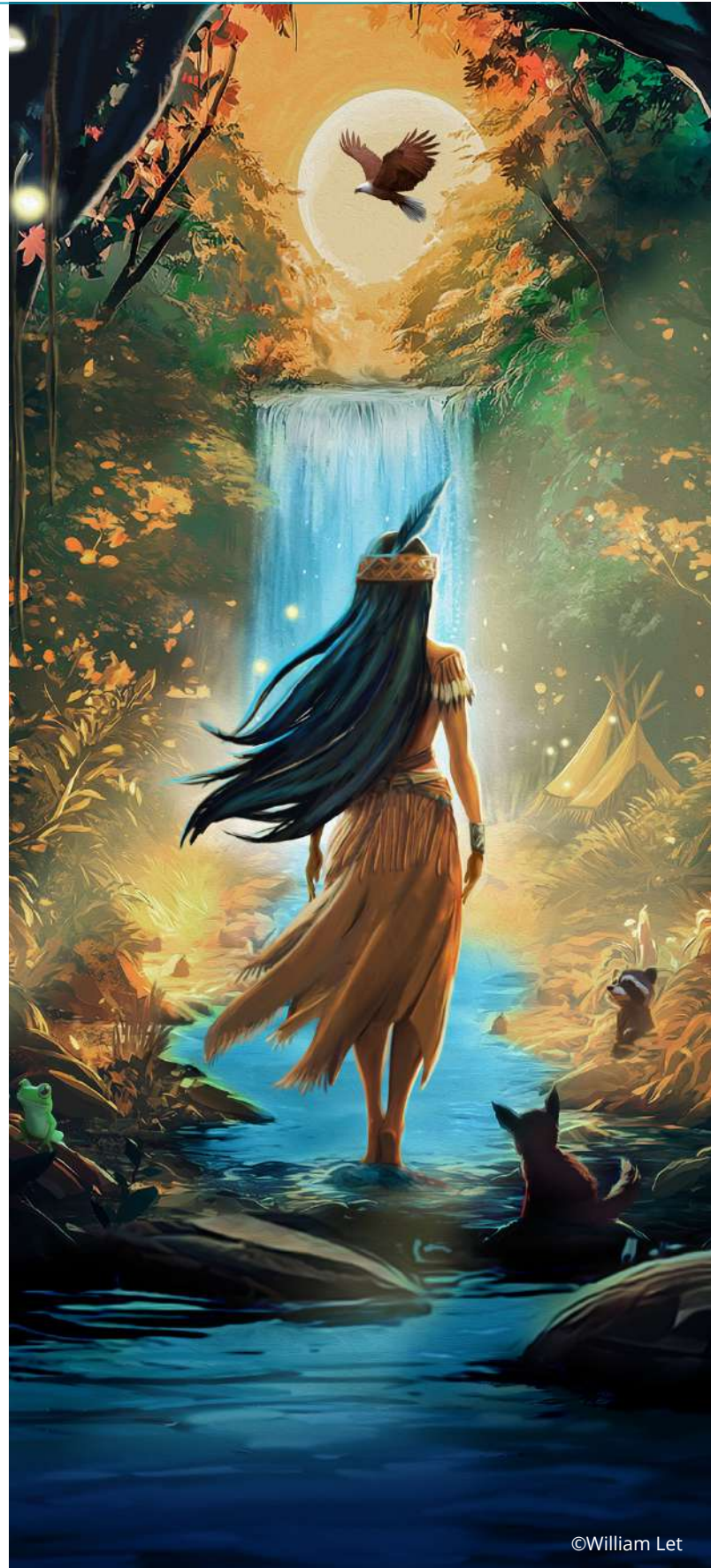
France

DURÉE

1h10

PRODUCTION

Encore Un Tour et
La Gaité Montparnasse



©William Let

PRÉSENTATION

Après les succès de *Sherlock Holmes*, *l'aventure musicale* et de *Chat Botté, le musical*, les Frères Safa revisitent la légende de *Pocahontas* dans un spectacle événement.

Au début du XVII^e siècle, la tribu Powhatan vit en harmonie au cœur des terres d'Amérique du Nord. Mais l'arrivée de colons anglais vient bouleverser cet équilibre. À leur tête : le capitaine Hugh Lockwood, en quête d'une pierre de vie légendaire aux pouvoirs immenses. À ses côtés, son second, John Smith. La rencontre inattendue entre Pocahontas, fille de la cheffe Powhatan, et John Smith va sceller le destin de tout un peuple. Entre aventure, romance et quête initiatique, cette histoire universelle explore la rencontre des cultures, la nature sacrée et la force des liens humains. Porté par cinq comédien·ne·s et un·e musicien·ne en live, Pocahontas, le musical transporte petits et grands dans un univers visuel et sonore spectaculaire. Personnages décalés, humour, poésie, émotions, chorégraphies puissantes et chansons envoûtantes rythment ce grand spectacle familial. Avec des décors immersifs, des projections vidéo interactives et des effets visuels à couper le souffle, cette nouvelle création promet un voyage magique et inoubliable au cœur des légendes amérindiennes.



L'ÉQUIPE CRÉATIVE



JULIEN SAFA



SAMUEL SAFA

Création et mise en scène

Les frères Safa sont des artistes multi-disciplinaires, couvrant toute la chaîne de création depuis l'écriture jusqu'à la mise en scène, en passant par la musique.

Ils se lancent en 2020 et créent *Pirates : Le destin d'Evan Kingsley*. Ce premier spectacle, joué aux Folies Bergère et au Casino de Paris, est déjà un succès et se voit nommé pour les Trophées de la comédie musicale dans la catégorie jeune public.

En 2022, ils reviennent avec un nouveau spectacle, *Sherlock Holmes : L'aventure musicale*, joué au 13^e Art. Salué unanimement par le public et la presse, il remporte le Trophée de la meilleure comédie musicale jeune public et place les frères Safa comme incontournables dans le paysage français des créateurs de comédies musicales.

En 2023, ils créent *Lynn : Les origines de Noël*, en résidence au Palais des Sports de Marseille.

2024 voit la naissance de leur quatrième spectacle : *Chat Botté : Le Musical*, créé au Théâtre de la Gaîté-Montparnasse.

Samuel Safa a par ailleurs travaillé sur une centaine de projets audiovisuels et a remporté plusieurs prix internationaux dont le Jerry Goldsmith Award de la meilleure musique de jeu vidéo pour 2Dark, le prix de la meilleure musique au Los Angeles Cinematography Award pour le film *The Sand Eating Shark* ainsi que le prix de la meilleure musique au Mexico Cosmo Genetic Film Festival pour le film *Asteroid Rush* (en collaboration avec Tina Guo, violoncelliste de Hans Zimmer). Le film a également été diffusé au prestigieux Universal Cinema AMC Hollywood dans le cadre de la GSCA.

DISTRIBUTION

Pocahontas

Cerise Calixte ou Maeva Andria

Takwani

Simon Catrice ou Timothée Man

John Smith

Christophe Mai ou Paul Gosselin

Cheffe Powathan

Melina Mariale ou Wentch

Hugh Lockwood

Sebastiao Samarago ou Alexis Mahi

Flûtes, Percussions, Ukelele, Melodica

Naïé Dutrieux ou Jessica Laurès ou Maholy Guérault

Mise en scène

Les frères Safa

Livret, Musiques et Paroles

Samuel Safa

Chorégraphies

Thomas Bimaï

Décors vidéo

Harold Simon

Costumes

Marie Caroline Behue - Black Baroque

Lumières

Guillaume Janon

Décors et accessoires

Mélusine Mayance

Illustration affiche

William Let

ARTISTES



CERISE CALIXTE
POCAHONTAS

Formée au conservatoire et à l'Ecole de Comédie Musicale de Paris, **Cerise** est une artiste pluridisciplinaire. Chanteuse, comédienne, danseuse elle foule les planches des plus prestigieuses scènes de Paris dans des spectacles d'envergure tels que *Fame* au Casino de Paris, *La Belle et la Bête* au théâtre Mogador, *Le Magicien d'Oz* au Palais des Congrès, *Avenue Q* à Bobino, *Footloose* à l'Espace Pierre Cardin et au Palace ou encore *Hairspray* aux Folies bergère.

Son talent lui vaut de devenir la voix française parlée et chantée de Vaiana dans le film *Vaiana, La Légende du bout du monde* dont le titre phare n'est autre que *Le Bleu Lumière*. Avec la sortie de son album *Cerise Chante Disney* produit par Universal Music., elle devient égérie Disney.

A ce titre elle a l'honneur d'être invitée à chanter au Grand Rex, au Palais des Sports, à l'Olympia, au Festival Walt Disney de Tunis et même en Polynésie pour l'élection de Miss Tahiti. Entourée de ses musiciens et de ses danseurs elle fait le show au Trianon à Paris dans un spectacle inédit qui ravit petits et grands.

Cerise prête également sa voix à de nombreuses comédiennes dans des séries, films et dessins animés (*La couleur Pourpre*, *My Little Pony : New Generation*, *Dora l'exploratrice* et *la Cité Perdue*, *Abominable*, *Escape Game*, *Dans leur regard*, *Destination Pékin*, *Dragons Rescue Riders*, *Kiff*, *My life with the Walter Boys*, *Spirit Rangers*, *That Girl Lay Lay*, *Rosaline*, *Le monde maxi de Sago Mini*, *Disney Dreamlight Valley*...).

En 2021, elle sort un titre, *Juste un peu d'amour* inspiré des années 90's, illustré par un clip aux couleurs acidulées. La même année, elle devient l'Ambassadrice de *La Grande Fête des Princesses Disney* et sort à cette occasion un nouveau single *Aujourd'hui*, hymne repris pour la parade de Disneyland Paris.

En 2023, elle devient la voix d'Ariel dans le live action *La Petite Sirène* et participe en tant qu'égérie Disney au concert Disney 100 à Paris la Défense Arena ainsi qu'à une tournée de concert dans toute la France.

En 2024 elle reprend son rôle dans *Vaiana 2* et enchaîne au Théâtre du Châtelet pour la création de *Cerise au Pays de l'opéra* qui se jouera en tournée pour la saison 2025-2026. Parallèlement, elle sera également invitée à chanter en guest sur la tournée des Zéniths Disney en Concert dans toute la France.

ARTISTES



MEVA ANDRIA
POCAHONTAS

C'est à 10 ans, que **Meva** vit sa première expérience de la scène. Elle joue dans une petite comédie musicale créée par la Maison des jeunes de sa ville. Elle pratique également depuis ses 3 ans de la Gymnastique Rythmique et Sportive (GRS), ce qui lui permet d'avoir un pied dans la danse dès son jeune âge. Lors de ses années lycée, au Lycée Jean-Pierre Timbaud, elle suit une option comédie musicale qui lui permet, en trois ans, d'interpréter les rôles de Georgina Burger, dans *Hair*, Rita Watson, dans *Sister Act* et Tracy Turnblad, dans *HairSpray*. Deux ans plus tard, après avoir expérimenté différents stages et différentes écoles, elle finit par intégrer les Cours Florent Comédie Musicale. En deuxième année elle interprètera Viviane Kensington, dans *Legally Blonde*. Pour sa troisième et dernière année, elle interprète le rôle Kim, dans *Miss Saigon*.

Elle intègre ensuite la Classe Libre Comédie Musicale des cours Florent, formation de 8 mois en partenariat avec le théâtre Mogador. En 2022 elle rejoint la troupe du *Roi Lion* en tant que chanteuse ensemble et doublure Nala, avant d'interpréter le rôle de Nala pour la quatrième saison. En Avril dernier elle interprète Rosine dans le *Barbier de Séville*, adapté et mis en scène par Guillaume Beaujolais.

ARTISTES



SIMON CATRICE
TAKWANI

Après une formation en management à HEC Paris, **Simon** suit une formation théâtrale à l'Ecole Claude Mathieu et se forme parallèlement à la pratique du Chant Lyrique auprès de Sophie Hervé. Simon se lance d'abord en 2022, dans la création d'un seul-en-scène *Le Tireur Occidental* avec la Compagnie en Brique. Mais c'est la rencontre avec Pierre-François Martin-Laval autour de *Spamalot* (Molière du meilleur spectacle musical 2024) au Théâtre de Paris en 2023-2024 qui l'embarque sérieusement dans l'univers de la Comédie Musicale. Il enchainera ensuite avec *La Mécanique du Cœur* au Funambule puis avec de les personnages de Timon, Zazu et Ed dans *Le Roi Lion* au Théâtre Mogador. Parallèlement, il expérimente l'autre côté en cumulant les postes de paroliers, conseiller dramaturgique et assistant mise en scène dans la création *Le Secret des Lucioles* de la Compagnie Aziadé au 3T à Saint Denis.

Cet été, il jouera dans *La Fille qui a tout mangé et autres petits camarades* au cours du Festival d'Avignon 2025.

Pour cette double aventure avec les Frères Safa, il sera à la fois l'un des Chats Bottés dans le spectacle musical du même nom, ainsi que Takwani dans *Pocahontas*.

ARTISTES



THIMOTHÉE MAN
TAKWANI

Timothée est chanteur, danseur et comédien professionnel.

Passionné des arts de la scène et du monde musical depuis son enfance, il s'est formé à l'Académie internationale de la danse (AID) à Paris en tant qu'étudiant en sport étude puis en tant qu'apprenti danseur dans le cadre de la formation CFA danse, formation unique en Europe proposé par l'établissement.

Il a notamment travaillé dans le Jeune Ballet Européen, dans le spectacle des *Fables de la Fontaine* de Jean Jacques. Debout, au Paradis Latin sous la direction de Kamel Ouali, chez Universal Music au sein du groupe Dante ou encore sur le spin-off de Walking Dead centré sur Daryl Dixon.

Il s'est produit sur de nombreuses scènes et festivals comme les NRJ Music tour ainsi que dans The Voice, il à incarné le Chapelier Fou dans le spectacle *Alice & The Queen of Hearts Back To Wonderland* à Disneyland Paris ainsi que Simba dans le spectacle *Le Roi Lion & les rythmes de la terre*.

ARTISTES



CHRISTOPHE MAI

JOHN SMITH

Christophe est comédien, chanteur, musicien et auteur.

Au conservatoire, il apprend le violon dès son plus jeune âge ainsi que la guitare et le piano en autodidacte.

Il découvre la comédie musicale dans une association qui lui donnera l'envie de faire de la scène son métier.

Après une formation au Pôle variété, il fait ses premiers pas au sein des « Bateaux Parisiens » en 2015 où il accompagnait au chant des croisières romantiques sur la Seine jusqu'en 2021.

En parallèle il participe à des courts métrages, des publicités et festivals d'Avignon avec notamment *Don Juane*, pièce classique revisitée dans laquelle il est artiste pluridisciplinaire.

Vous avez également pu le voir en maître de cérémonie lors des *Plongeurs de l'Olympe* au Parc Astérix !

Depuis 2019, il a connu beaucoup d'expériences dans le jeune public : *La Belle et la Bête*, *Le Pirate et la Poupée*, *Bonne nuit les petits*, *Lison et Léon*, *La princesse et le magicien* ou encore *Edouard Lefroussard*.

Sur la saison 2024-2025, il interprète Ulysse dans *Ulysse, l'Odyssée musicale* au théâtre des variétés, spectacle qui remporte un MOLIERE dans la catégorie jeune public .

ARTISTES



PAUL GOSSELIN

JOHN SMITH

Paul est un comédien, chanteur, danseur formé au Cours Florent en double cursus Théâtre / Comédie Musicale.

Par la suite, il rejoint la Classe Libre Comédie Musicale du cours Florent pour un an de formation au sein du théâtre Mogador.

En parallèle de ça il interprète Kristoff à Disneyland dans le spectacle « Frozen : A Musical Invitation », il est également choisi pour être doublure de du rôle de Nick dans « Flashdance » joué au Casino de Paris et au Théâtre Bobino.

En 2023 il retourne à Disney sur le spectacle « Mickey & the Magicien » dans le rôle du Génie.

En 2024 il interprète le Prince dans le spectacle « Blanche Neige et les 7 Nains » d'Olivier Solivérès.

En 2025 il rejoint le spectacle « Chat Botté : le Musical » des Frères SAFA en tant que doublure Chat Botté.

Ainsi que la Comédie Musicale « C'est du Délire » du Parc Astérix dans le Rôle de FleuryMérogix.

Aujourd'hui il est ravi de retrouver les Frères SAFA et leurs équipes sur leur tout nouveau spectacle « POCAHONTAS le Musical » en tant que doublure John Smith.

ARTISTES



MELINA MARIALE

CHEFFE POWATHAN

Après avoir obtenu un baccalauréat littéraire, Mélina Mariale a décidé de suivre sa passion pour les arts en se lançant dans une formation au diplôme d'état de professeur de jazz.

Mélina se distingue par sa polyvalence alliant chant, danse et théâtre. Ce qui permet d'exprimer sa créativité sur différentes scènes de nombreuses comédies musicales comme le *Roi Lion* au Théâtre Mogador, *Cats*, *Mamma Mia*, *Sister Act*, *Chicago*.

Ou encore *Dirty Dancing*, *Bodyguard* au Dôme de Paris et en tournée. Mais aussi à Disneyland Paris dans différents spectacles comme *Frozen Sing Along* et le *Roi Lion* et les *Rythmes de la terre*. En parallèle de sa carrière sur scène, Mélina a exploité le monde du doublage. Elle a entre autre prêté sa voix à des personnages dans la *Garde du Roi Lion* ou *Sadie Spark* ainsi que dans des films et séries comme *Sweet Tooth* et *Tall Girl 1 et 2*.

Son amour pour le monde de la scène continue de la pousser vers de nouveaux défis dans l'univers du spectacle et est très heureuse de rejoindre l'équipe de *Pocahontas le musical*.

ARTISTES



HELENA WENTCH
CHEFFE POWATHAN

Chanteuse, autrice, compositrice et interprète, **Wentch** se passionne de chorale gospel dont elle fait partie.

Elle étudie au Conservatoire Rudolf Noureev pendant 10 ans à Sainte Geneviève des Bois lorsqu'elle a 7 ans. En 2014, elle gagne son premier concours de chant à *The Winner Is* et poursuit son chemin de la victoire en remportant le *Sankofa Soul Contest* en 2018.

Elle joue dans le spectacle *Mickey et le Magicien* à Disney en 2022. Aujourd'hui, Wentch chante dans le spectacle musical *Black Legends*, créé par Valéry Rodriguez, et ce, depuis 2023.

ARTISTES



SEBASTIAO SAMARAGO

HUGH LOCKWOOD

Artiste aux talents multiples, sur et hors scène depuis plus de 20 ans, Sebastiao joue, dirige, compose ou écrit pour tous les genres

En tant qu'interprète, il s'est illustré à travers de nombreux rôles principaux de comédies musicales, qui lui ont permis de fouler les plus prestigieuses scènes de Paris et de France : "We Will Rock You" au Casino de Paris, "Siddhartha" au Palais des Sports, "Tom Sawyer" à Mogador, "Flashdance" au Palais des Sports et tournée des Zéniths, "Le Livre de la Jungle" au théâtre des Variétés, "Le Chanteur de Mexico" au Palais des Congrès...

Il est également enseignant en chant et théâtre musical, compositeur et metteur en scène, ayant fait une entrée remarquée avec son spectacle "J'veus ai Apporté des Bonbons" -estampillé TT par Télérama, succès au Lucernaire Paris, à Avignon et en tournée de 2015 à 2019 - et avec "AïE", actuellement à l'affiche à La Scène Parisienne.

ARTISTES



ALEXIS MAHI
HUGH LOCKWOOD

Alexis Mahi débute le théâtre à l'âge de onze ans dans la Cie Le Samovar Enchanté dont il suivra l'enseignement pendant plus de dix ans.

À l'âge de vingt ans, il intègre la Cie Violetta Wowczak qui le distribuera dans des rôles aussi variés que la Mère Ubu dans *Ubu Roi* d'Alfred Jarry ou encore Mascarille dans une adaptation musicale Rock'n'Roll des *Précieuses Ridicules*.

Après plusieurs formations en chant puis en danse, Alexis rejoint des spectacles musicaux parisiens comme *Blanche-Neige Et Moi*, *Alice*, *La Comédie Musicale* ou encore *Les Instants Volés*.

En 2019 il fait partie à la création du *Tour du Monde en 80 Jours*, le *Musical* puis en 2021, il se retrouve à Mogador sur *Le Roi Lion* pendant deux saisons comme doublure de Pumbaa et Scar.

Depuis 2024, Alexis est à l'affiche de *Chevaliers, Princesse et Dragon* et sera en tournée sur la saison 2025-2026 avec *Robin des Bois*, la *légende ou presque* ou encore *Le Magicien d'Oz*.

COMMUNICATION

MERCI DE NOUS FAIRE VALIDER NOS VISUELS AVANT IMPRESSION

(Promis, nous serons réactifs ! Donnez-nous
48h pour validation avec la compagnie)

Conditions photos : Sans flash. Pour vos archives et réseaux sociaux, si des photos / vidéos ont été prises pendant le spectacle, merci de nous les envoyer par mail à allyssia@encoreuntour.com.

Presse : Interviews par téléphone (ou le jour même) sont évidemment possibles. Merci d'envoyer vos demandes à Allyssia LEGIERSKI-REICH - allyssia@encoreuntour.com. De même, nous sommes friands de tout article qui puisse paraître dans la presse locale au sujet de la représentation, n'hésitez pas à nous les envoyer !

Réseaux sociaux :

 Notre page Facebook : [Encore Un Tour](#)

=> Nous pouvons relayer votre événement. Merci de nous ajouter en « co-organisateur » pour que l'on puisse le partager sur notre page.

Notre page Instagram : [@encoreuntour](#)

Si besoin d'une photo / vidéo des artistes pour faire la promotion du spectacle, merci de nous faire parvenir votre demande 15 jours avant la date de la publication souhaitée.

Une question ? N'hésitez pas à contacter le service communication par mail ou par téléphone (01 55 28 31 01).

CONTACTS



WWW.ENCOREUNTOUR.COM

DIFFUSION

Christophe CLÉMENT

christophe@encoreuntour.com

01 55 28 31 05

ADMINISTRATION

Lucie BAUDIN

lucie@encoreuntour.com

01 55 28 31 03

PRODUCTION / LOGISTIQUE TOURNÉE

Sylvie LAHUPPE

sylvie@encoreuntour.com

01 55 28 31 20 50

COMMUNICATION

Allyssia LEGIERSKI-REICH

allyssia@encoreuntour.com

01 55 28 31 01

Olivia MENTOR

olivia@encoreuntour.com

01 55 28 20 52

