

Marie Reno



MARIE RENO

ÉLEVÉE EN PLEIN AIR

RÉGIE SON

Benoit + 33(0) 6 85 67 69 91 - benoitdestriau@netcourrier.com

Yohan + 33(0) 6 64 31 73 10 - yohanprogler@gmail.com

DIFFUSION

Christophe Clément + 33(0) 1 55 28 31 05 - christophe@encoreuntour.com

FICHE TECHNIQUE



MARIE RENO

RIDER



Le présent rider fait partie intégrante du contrat de cession.

Il doit impérativement être retourné, signé et paraphé avec ce dernier. Tout manquement apporté à son application entraîne la nullité du contrat.

Tous les détails présents dans ce rider peuvent sembler contraignants, néanmoins ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions.

L'organisateur s'engage à respecter impérativement et à sa charge toutes les conditions techniques et d'accueil demandées ci-dessous. Aucune modification ne pourra se faire sans l'accord préalable du régisseur général.

Le spectacle dure **1h30 environ** - SANS ENTRACTE.

EQUIPE ARTISTIQUE :

3 musiciens (Jérémie / Denis / Marie)

EQUIPE TECHNIQUE :

1 Régisseur son : Benoît 06 85 67 69 91 ou Yohan 06 64 31 73 10
Emails : benoitdestriau@netcourrier.com / yohanprogler@gmail.com

Pour les lumières : nous ferons confiance à votre technicien sur place (Conduite lumières fournie)

Marie RENO

SONO 2025

HORAIRES :

HAPPY FLOWER a besoin de 2H de balances minimum + 1h d'installation

DIFFUSION FACADE :

Système de diffusion de qualité professionnelle (D&B / L Acoustics / Adamson / Amadeus) adapté au lieu du spectacle
avec amplification adéquate, accroché, avec Subs (Pas sur Aux svp)

Régie façade :. La régie face sera placée en salle aux 2/3, au sol et centrée par rapport à la diffusion.

Pas de console en cabine svp !

Console : 1 console de qualité professionnelle 32 Voies de type YAMAHA CL-QL (De préférence), MIDAS PRO , VI SOUNDCRAFT

NB : Prévenir impérativement Si console analogique :
Prévoir canaux de compression (Drawmer / Dbx) + gates
3 processeurs d'effets (Pcm70 / lexicon / M-One SPX 990)

DIFFUSION RETOURS :

5 retours de qualité professionnelle 12'' ou 15'', L-Acoustics X15HIQ, 115XT, D&B MAX15/12, M4 , Amadeus PMX15 ,Adamson M15...) avec amplification adhoc et Cablés sur 4 Auxs

BACKLINE A FOURNIR :

Le groupe se déplaçant en train ou avion, merci de respecter les demandes et de nous consulter impérativement pour validation des références de matériels (liste backline proposée envoyée avant concert , merci) :

- 1 piano numérique, toucher lourd (73 touches minimum) NORD ou équivalent ,avec stand, pédale de sustain, et tabouret.

NB si piano acoustique sur place , nous l'utiliserons et pas besoin de louer piano numérique ,
merci de nous prévenir

- 1 clavier numérique de type YAMAHA MODX 7/8 ou YAMAHA MONTAGE 88 touches avec son stand, sa pédale de sustain, et son tabouret, ou Clavier midi équivalent (merci de préciser)
- 1 stand X de clavier seul (qui se règle bas, type RTX)

- 1 grosse caisse 20'' + pédale grosse caisse

- 1 caisse claire (peau remo sablée en parfait état) + pied standard

- 1 pied de caisse claire haut (utilisé comme support pour le SPD-S fourni)

- 1 tabouret de batterie

- 1 accordéon touches piano si possible

- 1 stand double GTR HERCULES (GTR / UKULELE)

+ 2 stands simples GTR HERCULES (BASS / AC)

Ou 4 stands simples GTR HERCULES

- 1 ampli basse (Petit)de type MARK BASS combo head ou little Mark / HARTKE

Marie RENO

PATCH SON 2025

N°	INSTRUMENT	MICRO	STANDS
1	BD	BETA 52 / D6	PETIT
2	SN	BETA 98 / SM 57	PETIT
3	HH	SM 81 / KM 184	GRAND PERCHE
4	-	-	-
5	SPDS L	DI	RTX
6	SPDS R	DI	RTX
7	YAMAHA MODX L	DI	RTX
8	YAMAHA MODX R	DI	RTX
9	ACCORDEON HAUT	FOURNI XLR	
10	ACCORDEON BAS	FOURNI XLR	
11	BASS	DI	
12	GTR AC DENIS	DI	
13	GTR AC MARIE	DI	
14	UKULELE	DI	
15	PIANO L	DI / ou DPA 4099	RTX
16	PIANO R	DI / ou DPA 4099	RTX
17	VOC PIANO MARIE	BETA 58 / SM58	GRAND PERCHE
18	VOC LEAD MARIE	BETA 58 / SM58	GRAND PERCHE -
19	VOC DENIS	BETA 58 / SM58	GRAND PERCHE
20	VOC JEREMIE	BETA 58 / SM58	GRAND PERCHE
21	VOC GUEST	BETA 58 / SM58	GRAND PERCHE
23	IPAD L	LINE	
24	IPAD R	LINE	

Merci de prévoir un routeur et une tablette connectée à la console

Marie RENO

DIVERS 2025

LOGES (X2) :

1 loge fermant à clé, calme confortable et chauffée pour 1 personne exclusivement réservée à Marie .

1 loge fermant à clé, calme confortable et chauffée pour 3 personnes réservée au reste de l'équipe.

1 fer à repasser ! (Important)

CATERING (en loge) :

- 1 catering froid (4 Baguettes de pain céréales ou pain tranché frais / Beurre/ Fromages/ Jambon/ Crudités/ Vinaigrette).

- 1 plateau de fruits frais / Biscuits / Café (cafetière à capsule de préférence) / Thé.

- 3 grandes bouteilles d'eau plate + 8 petites pour la balance et le spectacle

- 2 bouteilles de jus de fruits bio (Orange et Pomme).

- Assortiment de fruits secs.

- 6 x Bière (locales si possible)

- 1 bouteille de vin rouge de qualité de votre choix (local si possible)

- 8 tickets boisson pour le bar de la salle ou du festival si vous en avez un.

- 1 pot de miel bio

Le tout de provenance Biologique et locale si possible merci

REPAS :

- Merci de réserver une table pour 4 personnes dans un restaurant de qualité, si possible à proximité de la salle de spectacle, minimum 1H30 avant l'heure du show (à préciser en fonction des horaires).

- Si traiteur sur place, 4 repas chauds (pas de restriction alimentaire excepté une allergie grave aux noix) de qualité (produits bio / locaux), équilibrés et complets (entrée, plat chaud, dessert, café).

SCENE :

8 petites bouteilles d'eau et 3 serviettes éponges de taille moyenne (noires si possible).

ACCREDITATIONS :

Prévoir impérativement un système d'accréditations (badges type tour de cou) afin de contrôler l'accès aux espaces réservés aux artistes (scène, loges, catering...). 4 accréditations seront nécessaires pour Happy Flower.

SECURITE :

L'organisateur fournira à sa charge le personnel de sécurité nécessaire au bon déroulement du concert et à la sûreté du backline du groupe et de ses effets personnels. Un agent bienvenu en bord de scène pendant la représentation. Prévoir également un agent pour contrôler l'accès aux loges.

HOTEL :

4 chambres singles + 4 petits déjeuners

Hôtel de chaîne 3 étoiles minimum (Ibis style ou rouge / Mercure / Novotel) le plus près possible du lieu du spectacle ou gare (en fonction du départ du groupe le lendemain du concert), dans un environnement calme.

Important : prévoir un horaire tardif pour les petits déjeuners (entre 9h et 10H30 minimum), et le départ de chambres (11h00 minimum).

RUNS :

Le groupe se déplaçant en train ou avion, merci de prévoir les transferts (gare ou aéroport) jusqu'à la salle de spectacle et hôtel.

Un véhicule adapté pour 4 personnes plus bagages type mini van ou deux voitures.

Merci de prévoir un emplacement dédicaces / Merchandising

Marie RENO

STAGE 2025

STAGE 2025



