



Les  
Chanteurs  
d'Oiseaux  
*Perchés!*

**LES  
CHANTEURS  
D'OISEAUX**  
PERCHÉS!

**RÉGIE GÉNÉRALE / LUMIÈRE**

**Benoît André** +33 (0) 6 21 53 21 - [danylight.ben@gmail.com](mailto:danylight.ben@gmail.com)

**Sam Mary** +33 (0) 6 12 82 80 38 - [sam-mary@wanadoo.fr](mailto:sam-mary@wanadoo.fr)

**LOGISTIQUE / PRODUCTION / ADMINISTRATION**

**Lucie Baudin** +33 (0) 1 55 28 31 03 - [lucie@encoreuntour.com](mailto:lucie@encoreuntour.com)

**DIFFUSION**

**Etienne Jubault** +33 (0) 1 55 28 79 91 - [etienne@encoreuntour.com](mailto:etienne@encoreuntour.com)

FICHE TECHNIQUE



# FICHE TECHNIQUE

## Pour lieu équipé V.10/12/22



**La conférence ornitho-décalée**  
**Auteur : Jean Boucault & Johnny Rasse**

**Durée du spectacle:** 1h sans entracte  
4 personnes au total  
**2 chanteurs d'oiseaux**  
**1 musicien**  
**1 régisseur**

### Contact:

Régie générale & lumière: benoît André: 06 68 21 53 21 danylight.ben@gmail.com  
Ou : sam mary : 06 12 82 80 38 sam-mary@wanadoo.fr  
Ou : jean Boucault 06 62 54 92 67

### Dispositifs scéniques:

Ouverture : 5m de mur à mur minimum

Profondeur : 6m (idéalement) 4m mini espaces loges non compris.

**Le noir de la salle obligatoire ; si nous jouons sur un plateau extérieur veillez à ce que les lumières urbaines ou des locaux soient éteintes.**

**Sol noir.**

**Un pupitre musicien type Manhasset.**

**Un tabouret de bar avec mini dossier (noir si possible)**

**Il nous arrive d'avoir quelques demandes sur place**

**surtout en cas d'adaptations nécessaires pour le bon déroulement de la représentation.**

**veillez donc à avoir une oreille attentive et une flexibilité quant à cette fiche technique, le bon sens fera le reste.**

### Descriptif général

- pour le confort des spectateurs si vous possédez un gradin n'hésitez pas à l'installer
- si la salle possède une scène veillez à nous communiquer ses dimensions et ses plans en PDF ou DWG.
- emplacements gratuits pour 2 véhicules

### Loges :

- 1 loge ou espace pour 3 hommes avec portant fer à repasser et **merci de prévoir table supplémentaire** pour valise de merch (grosse valise de voyage) très très lourde ne prenez pas à la légère cette demande c'est pour le confort des artistes car ce sont eux qui s'occupent du merch et l'un d'eux rencontre quelque problèmes de dos.

- Merci de prévoir petites bouteilles d'eau pour les représentations, du café, thé, fruits et gâteaux secs

s'il y a un repas prévu il sera pris 1h30 avant la représentation ou à l'issue (à convenir en amont) dans tous les cas et en fonction de la saison une soupe est très appréciée avant la représentation.

Il n'y a pas de régime spécial, cependant les produits régionaux sont appréciés et évitez les repas à base de poulet.

Nous arrivons au premier jour des représentations

Pendant la représentation, prévoir 5 petites bouteilles d'eau dont 2 à cour, 2 à jardin et 1 au plateau emplacement musicien.

### Costumes

Présence d'une habilleuse et machine à laver et sèche linge indispensables si plusieurs représentations.

### CONDITIONS GENERALES

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du lieu.

Nous vous remercions de bien vouloir appeler le régisseur général du spectacle, afin de vous assurer que les modifications désirées soient envisageables et n'entravent pas le bon déroulement du spectacle.

## Demande technique :

### **Lumière et plateau**

Un plan de pendrillonage et de frise sera fourni à la réception de la fiche technique du lieu.

Le plan de feu est fourni en annexe 1

Une machine à brouillard est très appréciée.

Un accès scène/salle par deux escaliers ou autres moyens pour permettre aux artistes d'accéder au plateau de la salle.

La conduite lumière se fera avec l'ordinateur du régisseur, veuillez cependant à avoir un pupitre pour les réglages.

Liste matériel au minimum :

10 PAR LED type Martin rush 2 zoom, PARfect robe ou par led avec ouverture minimum 30 degrés avec dimmer de qualité

liste sur le plan joins à cette fiche tech

et PC 2Kw ou 1kw (en fonction du lieu) pour une face droite.

8 découpes

Fournir les gélatines en ref Lee assez conventionnelles sauf pour le 243 en format découpe 713

### **Son**

L'organisateur doit fournir

pour le musicien Saxophoniste

- 1 kit HF micro complet

**40/60 DPA HF avec pince cravate indispensable et aucune équivalence (émetteur pocket et récepteur HF type Sennheiser eW500 ou Shure QLX minimum).**

- pour les 2 chanteurs d'oiseaux (nous venons avec nos casque et capsules perso)

A vous de fournir émetteur pocket et récepteur HF type Sennheiser eW500 ou Shure QLX minimum (n'oubliez pas de prévoir adaptateur DOT si nécessaire)

Un système son adapté à la salle avec deux retours en front side. Il est possible en fonction de l'acoustique du lieu que ces retours ne soient pas utilisés, la précision est faite car en cas de location d'un système de diffusion nous pouvons en discuter au préalable.

Le régisseur du lieu assurera la balance micro et les ouvertures et fermetures micro pendant le spectacle.

Il sera à ce sujet aidé par notre régisseur lumière ; il est donc souhaitable que les régies son et lumière soient à proximité l'une de l'autre.

Merci de prévoir piles LR6 (2 pour chacun des émetteurs) pour chaque représentation, les balances peuvent être évidemment faites avec d'anciennes piles.

### Planning général :

Demande en personnel pour un théâtre 3 régisseurs sur 3 services : son, plateau, lumière.

Un pré-montage est souhaitable et validé en amont sur plan envoyé par notre régisseur.

Pour une représentation à 20h30

14h-16h30 validation de l'implantation et focus.

16h-16h30 installation micros et balance

17h30-19h raccords

19h nettoyage plateau, mise

20h30 spectacle

21H45 fin

démise 15min

